

PALAZUELOS (Guadalajara)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – SANTANDER * 2.011



HISTORIA

Para hablar de Palazuelos podemos empezar en la prehistoria de acuerdo con los asentamientos encontrados en la zona, pasando por la época pre-romana y romana, siendo en la Edad Media cuando toma protagonismo este pueblo. Nos dice la historia que el rey Alfonso X El Sabio, regaló la villa a su amante Dª Mayor Guillén, quien se la cedió a la futura reina de Portugal Dª Beatriz, ésta a su hija Dª Blanca que a la vez se la vendió al infante D. Pedro, éste se la vendió al obispo D. Simón Girón del Señorío Episcopal de Sigüenza y ya en el S. XIV la compró la familia Mendoza, heredándola su hijo D. Diego Hurtado y éste a su hija Dª Aldonza de Mendoza, ya en el S. XV, siendo su hermanastro D. Iñigo López de Mendoza (primer marqués de Santillana) el que empezó a construir la muralla y el castillo, terminándola su hijo D. Pedro Hurtado de Mendoza.

En el S. XIX, con la Abolición de los Señoríos, pasó a ser municipio y en el año 1960 pasó a pertenecer a Sigüenza.

En los carteles que he fotografiado podéis leer la importancia que tuvo esta villa y lo agradable para la vista que es, pues tiene el encanto de los pueblos medievales.

El grupo Curavacas, del centro Castellano y Leonés en Cantabria, tuvo el honor de disfrutar de la visita del pueblo el día 25 de mayo del año 2011 y nuestra entrada no pudo ser más agradable, pues había una orquesta que empezó a tocar, de lo cual nos sentimos muy satisfechos (no habíamos avisado) y nos invitaron a su refrigerio, lo cual agradecemos públicamente.



De la Hoz del Río Dulce a Sigüenza y Atienza
Palazuelos



Palazuelos se asienta en lo que fue un lugar estratégico para guardar los pasos entre los ríos Salado y Henares, fue lugar de asentamiento prehistórico y en su cerro se ha localizado un yacimiento celtíbero. Fue propiedad de los obispos de Sigüenza, municipio del que actualmente es pedanía, y luego pasó a la Casa de Mendoza, linaje del que formó parte don Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, quien a mediados del siglo XV mandó construir las fortificaciones y su castillo. El empeño del noble se hizo con tanto esmero y fortaleza que su obra aún se conserva y ofrece al viajero una impresionante visita. En el año 1951 ambas construcciones fueron reconocidas con la categoría de monumento y en 2002 el pueblo fue declarado Conjunto Histórico.

El Castillo, de propiedad privada, fue terminado de construir por Pedro Hurtado de Mendoza, hijo del Marqués de Santillana, y sus funciones defensivas se asemejan a las de otras atalayas cercanas como la de Riba de Santiuste. Es creencia popular que sus obras comenzaron bajo la dirección de

Juan Guas, responsable entre otras obras del Monasterio de San Juan de los Reyes en Toledo.

En las calles de Palazuelos abundan las casonas de piedra arenisca, adornadas con esgrafiados. La Iglesia Parroquial está dedicada a San Juan Bautista y presenta estilo románico rural, destacando su portada y su espadaña. En esta Plaza Mayor se conserva la Picota, antiguo rollo de justicia donde se exhibía a los ajusticiados para escarnio de sus vecinos.

En las cercanías de Palazuelos se localiza la pedanía de Carabias, donde se conserva la Iglesia de San Salvador, declarada Bien de Interés Cultural en el año 1965 y considerada como uno de los mejores edificios románicos de la provincia de Guadalajara.

Palazuelos es un pueblo amante de las tradiciones, celebrándose diversas fiestas de interés a lo largo del año, como las dedicadas a San Blas, la Cruz de Mayo, San Roque y la Virgen del Rosario. En Semana Santa se subastan unas caracolas marinas cuyo sonar sirve de aviso para la asistencia a los Oficios.



RUTA DE DON QUIJOTE



Las murallas de Palazuelos



El pueblo de Palazuelos es conocido como la pequeña Ávila. Su recinto amurallado conforma uno de los puntos más interesantes y atractivos que el viajero encontrará en la Ruta de Don Quijote. Fue don Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, quien a mediados del siglo XV mandó construir las fortificaciones.

Las murallas protegen en su totalidad la villa, presentando un perímetro de unos dos kilómetros y permitiendo solamente el acceso por cuatro puertas dispuestas en codo, que alternan en el recinto con torreones y barbacanas. En la Guerra de la Independencia, Juan Martín, El Empecinado, se enfrentó a los franceses haciéndose fuerte entre sus muros. El recinto está siendo objeto de restauración, para devolver el impresionante aspecto que tuvieron en la Edad Media.

Palazuelos (Guadalajara) * 06-2011jb

Castillo de Palazuelos (Guadalajara) * 06-2011ca



Plaza de Palazuelos (Guadalajara) * 06-2011ca



Palazuelos (Guadalajara) * 06-2011ca



**Fuente de los 7 caños
Palazuelos (Guadalajara)
06-2011ca**

